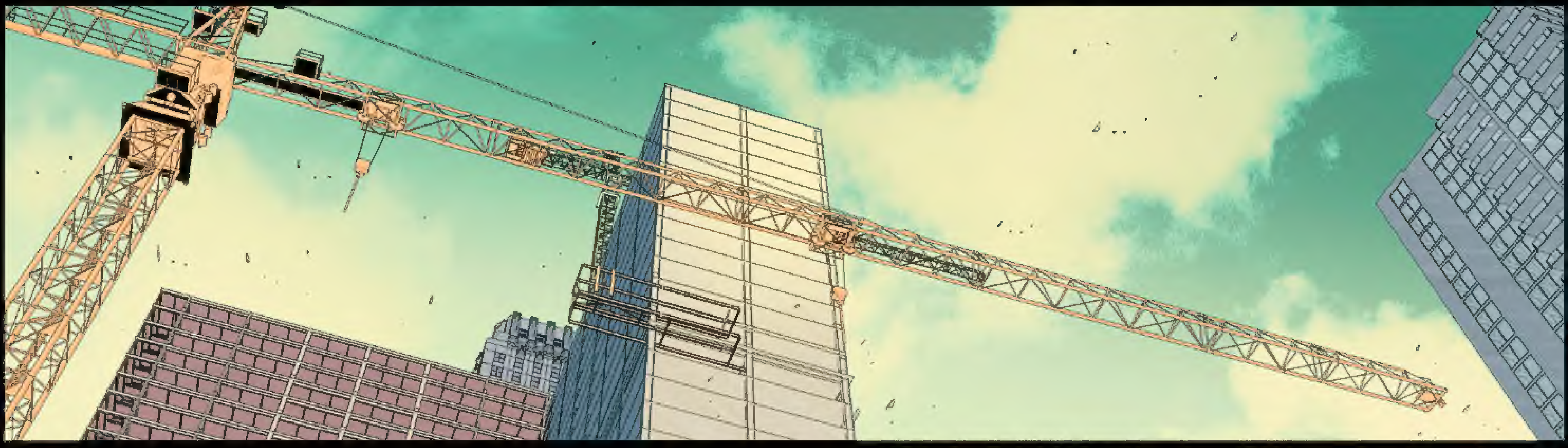
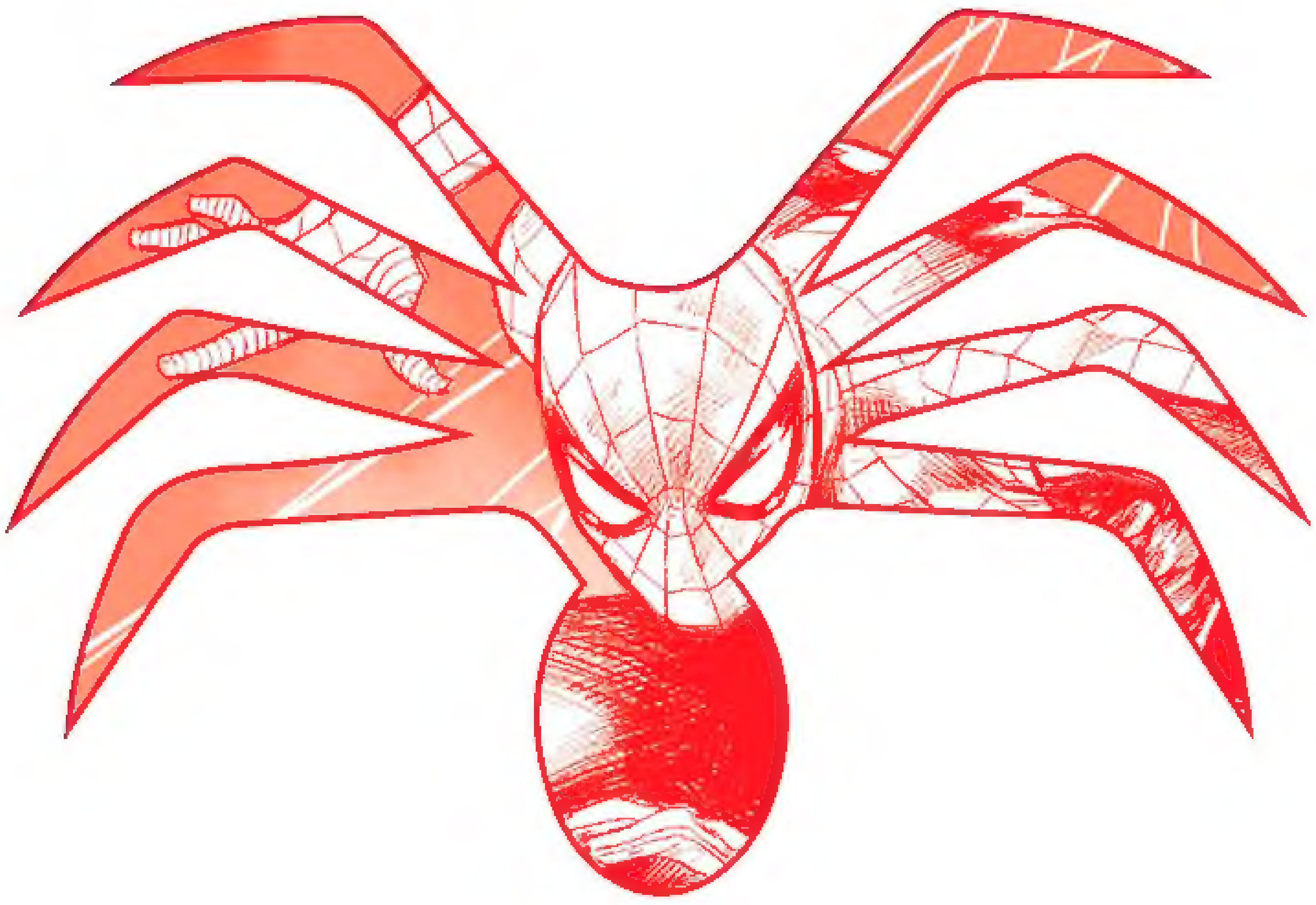
MARVEL
3
ULTIMATE
HOMEM-ARANHA
HICKMAN
CHECCHETTO | WILSON



MARÇO

Sei não. Acho que eles estão aprontando alguma. O que você acha, Richard?
Aham. Já li sobre isso em um livro. Está vendo como eles estão evitando contato visual, mãe? *Muito suspeito.*
Muito bem, então. Contem pra gente. *O que está acontecendo?*

Nada.
E se por *nada* May está se referindo ao simples prazer de um bom tempo passado entre pai e filha, então, *sim*, ***absolutamente nada.***
Talvez sejam vocês dois que estão aprontando alguma e estão só desviando a atenção. Isso acontece mesmo. Já li sobre *isso* num livro.
Aham, bom...
Richard e eu estamos saindo.
Mamãe disse que preciso de tênis novos. Acho que estes ainda estão perfeitos, mas ela discorda. Então agora vou ganhar tênis novos.
E depois disso, nós vamos à floricultura. Não deve demorar nem uma hora.
Divirtam-se, vocês dois.
E não façam nada que eu não faria.
Tá afim...?
Aham.



3

Vinte anos atrás, **O CRIADOR** impediu uma aranha radioativa de picar um jovem **PETER PARKER**. Assim como impediu a criação de qualquer outro super-herói, formando um conselho secreto para governar o mundo das sombras.

Dois meses atrás, Peter Parker – agora casado e pai de dois filhos – se deixou ser picado por uma aranha radioativa após **TONY STARK** ter lhe enviado um traje de picotecnologia, a aranha e avisos sobre o **CONSELHO DO CRIADOR**. Desde então, Peter usou suas incríveis novas habilidades para ir em busca da verdade do mundo, enquanto seu tio, **BEN PARKER**, a busca através do jornalismo investigativo após deixar o corrupto Clarim Diário, propriedade de **WILSON FISK.**

O único contratempo na carreira heroica de Peter? Sua filha, **MAY PARKER**, descobriu sua identidade secreta...

WRITER: **JONATHAN HICKMAN**
ARTIST: **MARCO CHECCHETTO**

COLOR ARTIST: **MATTHEW WILSON**
LETTERER: **VC's CORY PETIT**
COVER ARTISTS: **MARCO CHECCHETTO & MATTHEW WILSON**
VARIANT COVER ARTISTS: **MARK BAGLEY & EDGAR DELGADO; MIKE DEL MUNDO; MATEUS MANHANINI; GREG LAND & PAUL MOUNTS; ELIZABETH TORQUE & TAMRA BONVILLAIN**

DESIGN: **JAY BOWEN**
ASSISTANT EDITOR: **MICHELLE MARCHESE**
EDITOR: **WIL MOSS**
EDITOR IN CHIEF: **C.B. CEBULSKI**

SPIDER-MAN CREATED BY **STAN LEE** & **STEVE DITKO**

© 2024 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

Bom...
Eu gosto que tenha uma aranha nesse, mas ele é meio assustador, papai.
Você acha?
Ok. Do que ele precisa?
Talvez um pouco de cor?
E, sério... ser menos assustador, papai.
Você desse jeito aqui?
Menos as-sustador...mais maneiro...
E verme-lho.
É, eu gosto de vermelho.
Mas não tá maneiro, papai. Nadinha. Você é tão velho.
Ah, é? Um velhote vestiria isso?
Acho que não.
Talvez um pouco de azul?
E põe de volta as teias?
Então, assim?
Não, papai. Não todo azul.
Mais tipo...
Ah!
Então, gostou desse?
Ah... desse sim!
Quer dar uma volta com ele?

WOOOOO!!!

Novo escritório do Ben e do Jonah (mas eles ainda não têm um nome.)
Este lugar é um *lixo.*
É. Mas é o *nosso lixo.*
Você poderia ter escolhido um lugar um pouquinho melhor.
Jonah, eu gastei exatamente o que você me disse pra gastar. Está dizendo que havia mais dinheiro no orçamento?
Um pouco. Mas se a gente gastasse ele todo no escritório, não sobraria nada para os funcionários.
...
Não temos nenhum funcionário.
E é assim, meu amigo, que se controla as despesas.
Ainda assim...
É. Temos um escritório.
Uau.

Isso... não tá nada bom.
Parker.
Ei, Peter. O que te traz aqui?
Pensei em dar uma passadinha pra ver o novo QG.
A MJ também mandou isso pra dar vida pra esse lugar. E, cara, ela é ótima com essas coisas...
Vejam só o que essa planta fez com a sala. Virou um lixo totalmente novo.
Vocês dois sabem que precisam dar um jeito neste lugar se querem que alguém trabalhe aqui, certo?
...
...
Talvez tenha sobrado um pouco no orçamento.
Eu usaria.
Eeeei, aquilo sim parece interessante.

O que é isso?
Ora, é um mapa, Peter.
Não tenho certeza se podemos falar muito mais do que isso neste momento, considerando suas atuais afiliações e o local onde trabalha.
Ah, então é assim?
Receio que sim, filho. São tempos delicados para a nossa jovem empreitada.
Acho que se fosse uma situação quid pro quo, talvez pudéssemos abrir a porta só um pouquinho.
Já viu o quão horrível é o nosso escritório?
...
Como posso ajudar?
Teve algum papo no *Clarim* sobre um cara vestindo um traje verde travando uma guerra contra a organização do Fisk?

Na verdade, teve sim. O cara já explodiu um monte de coisa. O Robbie tá querendo chamar ele de *Duende Verde. Assustador.* Ele acha que tem uma história aí, mas os figurões lá de cima continuam podando ele.
Ao invés disso, estão empurrando histórias sobre um cara num traje preto. O que eu até entendo...ele é extremamente fotogênico e, pra mim, parece ser um personagem muito mais atraente--e *ouso dizer, charmoso.*
Um verdadeiro homem do povo.
É só uma opinião.
Certo. Bom, enfim... Dê uma olhada mais de perto.
Cada um desses alfinetes é um local onde o tal do duende atacou.
E são todas propriedades do Fisk.
Ok, bom, isso explica o comportamento do *Clarim*, mas qual é a história entre o Fisk e o cara verde?
O clássico mocinho/bandido?
Ou mocinho/ bandido...
Ou bandido/ bandido. Afinal, este é o mundo real, cavalheiros, não um conto de fadas...
E acho que nos beneficiaria muito não tirar conclusões precipitadas. Então...
...talvez a gente deva descobrir mais.

Hora da vigília.
Sempre quis fazer uma. Não sei exatamente como, mas posso descobrir.
Só sei que na TV os caras meio que só sentam lá por um tempo e aí os bandidos aparecem.
Quanto tempo isso pode levar?
Agora eu entendo porque aqueles caras estão sempre comendo enquanto esperam.
Não tem mais nada pra fazer. Só vigiar. Comer. Esperar. Vigiar. Comer. Esperar.
Já faz dois dias. Eu realmente queria que alguma coisa acontecesse.
...
Eu odeio isso.
JÁ CHEGA.
Eu desisto. Foi uma péssima ideia. Não vai acontecer nada. Sou um idiota. Ben é um idiota. Jonah com certeza é um idiota.
Tô indo pra casa. Eu...espera um minuto...
Bingo.

Olha pra você. Meto-dicamente indo atrás do Senhor Fisk...
...de refúgio em refúgio...
...fingindo ser um predador...
Mas você me parece ser alguém que nunca caçou de verdade na vida.
Porque não reconheceu uma armadilha mesmo estando de frente pra ela.

SHINK
Ha! Bem na mosca!
Quem é você?
Um assassino à solta no mundo.
Um predador de verdade na natureza.

Que engraçado. Pra mim você parece mais um pet na coleira.
Cumprindo as ordens do Fisk enquanto seu dono está a salvo.
Você acha que eu trabalho pro Fisk?
Fisk é um *adereço*. Uma *marionete*.
Assim como você e todos os outros.
AARGGGHH!
Não. Eu trabalho para os verdadeiros mestres do mundo. *O verdadeiro poder.*
Sou pago pela mão invisível para derrubar aqueles que se esqueceram de seus postos...
...e sou muito bom nisso.

Mas sendo bem honesto contigo...eu faria isso de graça.
Ora, meninos...
THWIP
...se não sabem se comportar, talvez nem devessem estar brincando.
FISK CONSTRUCTION
CAUTION
Ora, ora... acho que é o meu dia de sorte.
Vou poder eliminar dois problemas de uma vez só. E depois disso, vou poder ir pra casa. O que é bom...
...porque eu odeio este lugar.

Bom... você vai ter que ter uma mira melhor do que essa.
Eu não tava mirando em você.
Ah, cara...

Tá vivo aí dentro?
Espero que esteja...e espero que tenha se machucado pra valer.
ZZAK
AARRGGHH!
Não se preocupe com ele...
Se preocupe comigo.
Ok...
Fechado.
AAIIIIEEEE!

Te diria para você ir em paz...
...mas não é assim que as coisas funcionam.
Sabe...
...é... realmente uma pena.
O quê?
Um predador como você...não reconhecendo uma armadilha mesmo tendo acabado de pisar nela.
!!!

Você...
Você está bem?
Aham. Acho que sim.
Valeu pela ajuda.
Não achei que precisaria dela, mas com certeza precisei.

Quem exatamente é esse cara?
Eu não sei. *Ainda.*
Então, devo chamar a polícia ou algo assim? Eu não... não sei exatamente o que fazer a seguir.
Nunca tinha pegado alguém antes.
Fisk controla uma grande parte da polícia, e até onde posso afirmar, este cara aqui é, de alguma forma, ainda mais conectado do que o Fisk.
Então acho que chamar a polícia não vai adiantar.
Então, o que você vai fazer?
A mesma coisa de sempre...
O que precisa ser feito.
Tudo fica bem quando tudo está em seu devido lugar.
Então...traje interessante esse seu.
Aposto que tem gente que acha ele muito maneiro.
...
Porque ele é maneiro.

Seja como for, ao invés de maneiro, outros podem chamar ele de outra coisa...
Patenteado.
TEK
O quê?
Pareamento de traje ativado.
O que foi isso?
Você ouviu isso?
Conectando.
Conectado. Autenticado e pareado.
Desativando traje.
O quê? Não!
Desativando não! Desativando não!
...
Ah, meu deus. Eu... Eu...

TEW
Oi...
Sou o Harry.
...
Peter.
Bom, Peter. Não sei se você percebeu ou não...
...mas o mundo está sendo um lugar estranho e perigoso ultimamente.
É. Tô começando a perceber isso.

Tá afim de uma bebida?
Talvez conversar sobre isso?
...
Claro.
CONTINUA...

NEXT

ON SALE IN **APRIL**

ULTIMATE BLACK PANTHER #2

BY **BRYAN HILL** & **STEFANO CASELLI**

ON SALE THIS MONTH

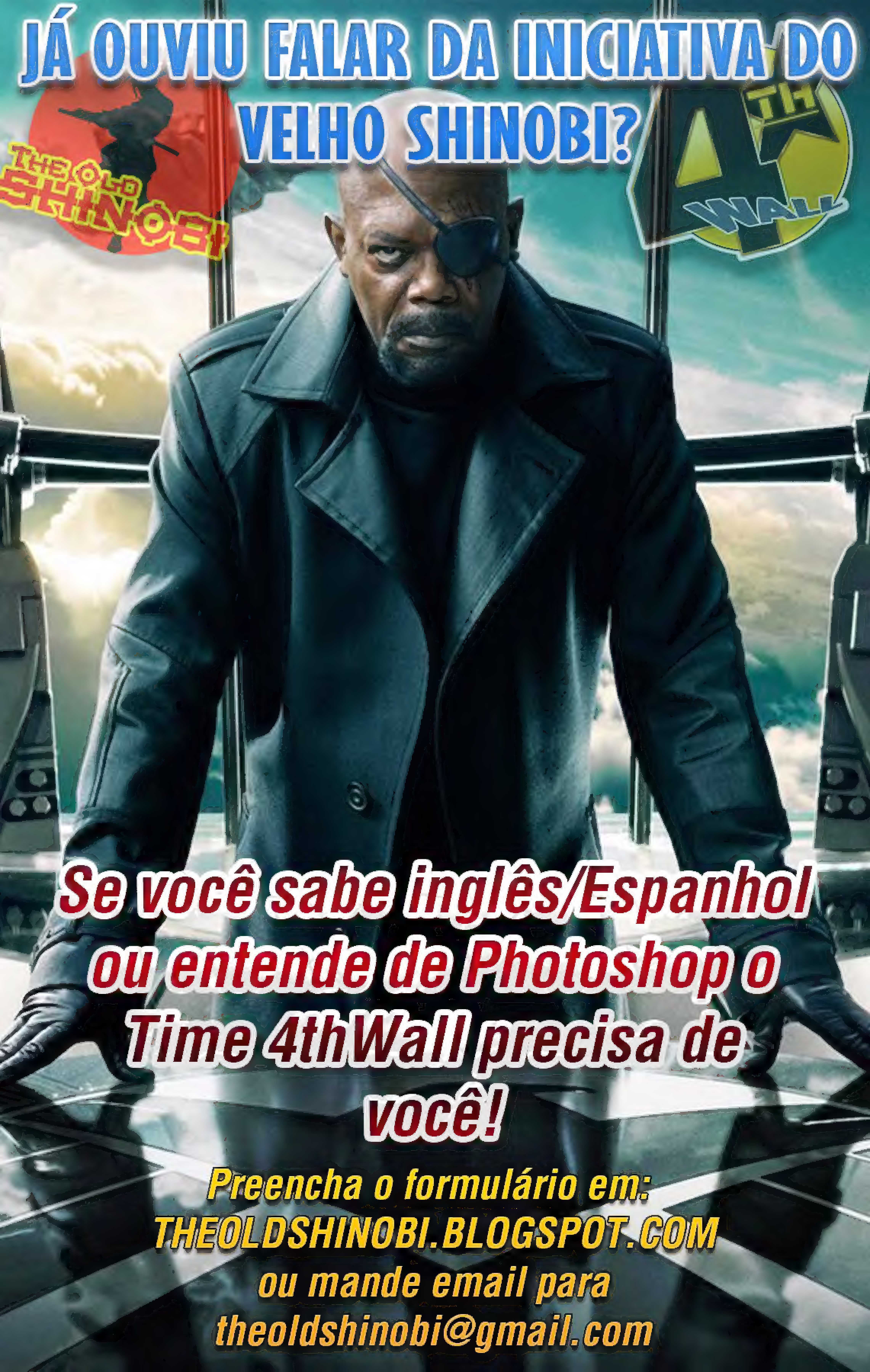
ULTIMATE X-MEN #1

BY **PEACH MOMOKO**

ON SALE THIS MONTH

WE WANT TO HEAR FROM YOU! EMAIL US AT **MHEROES@MARVEL.COM**
AND MARK YOUR LETTERS **"OKAY TO PRINT"**!

NÃO SEJA UM PARASITA!
ESSE MATERIAL É FEITO DE FÃ PARA FÃ. NÃO COMPRE NEM VENDA. MAS TBM NÃO RETIRE LOGOS DAS EQUIPES E DIGA QUE É SEU.
ENTRE EM ALGUM GRUPO OU EQUIPE, E CONTRIBUA!


JÁ OUVIU FALAR DA INICIATIVA DO VELHO SHINOBI?
THE OLD SHINOBI
4TH WALL
Se você sabe inglês/Espanhol ou entende de Photoshop o Time 4thWall precisa de você!
Preencha o formulário em:
THEOLDSHINOBI.BLOGSPOT.COM
ou mande email para
theoldshinobi@gmail.com

NOS ACOMPANHE DE PERTO!

GRUPO TELEGRAM

Conheça o Old Shinobi

NO THE OLD SHINOBI VOCÊ ENCONTRA A GRANDE SAGA DO VENOM

VENOM

ESCRITORA - DONNY CATES

ARTISTA - RYAN STEGMAN